

نمره	قلمرو زبانی ۷ نمره	ردیف				
۰,۵ ۰,۵ ۰,۲۵ ۰,۵	<p>متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>« اگر همه‌ی شاگردان حاضر بودند، تا ردیف ششم می‌نشستند. من برای امتحان چشم مسلح ردیف آخر رفتم. متأسفانه این کار با مختصر سابقه‌ی شرارتی که داشتم، شک معلم را برانگیخت و چپ‌چپ به من نگاه کرد. پیش‌خودش خیال کرد که چرا این شاگرد ته کلاس را انتخاب کرده است. »</p> <p>الف: نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید: متأسفانه..... امتحان.....</p> <p>ب: واژه‌ی این در "این کار" و ششم در ردیف ششم "دقیقاً چه نوع وابسته‌ای هستند؟.....</p> <p>ج: یک هم‌خانواده برای واژه‌ی "حاضر" بنویسید.</p> <p>د: جمله‌ی پایه و پیرو را در این جمله کاملاً مشخص کنید.</p> <p>پیش‌خودش خیال کرد که چرا این شاگرد ته کلاس را انتخاب کرده است. »</p>	۱				
۰,۵	<p>جدول زیر را با توجه به واژه‌های داده شده کامل کنید. (یک واژه اضافی است.) و در ستون الف توضیح مربوط به تحول واژه یداده شده را بنویسید.</p> <p>آزفنداک – چشم – سپر</p> <table border="1" data-bbox="240 887 1414 1048"> <tr> <td data-bbox="240 887 421 965">الف:</td> <td data-bbox="421 887 1414 965">آزفنداک</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 965 421 1048">ب: علاوه بر معنای قدیم معنای جدید پذیرفته است.</td> <td data-bbox="421 965 1414 1048"></td> </tr> </table>	الف:	آزفنداک	ب: علاوه بر معنای قدیم معنای جدید پذیرفته است.		۲
الف:	آزفنداک					
ب: علاوه بر معنای قدیم معنای جدید پذیرفته است.						
۰,۵	<p>در این جمله چه نقش تبعی می‌بینید؟ مشخص کنید. به هر حالت تبسم کن، تبسم</p>	۳				
۰,۲۵	<p>شاخص را در این جمله بیابید و بنویسید. شاه عباس در آبادی و عمارت اصفهان بسیار کوشید.</p>	۴				
۰,۵	<p>نوع صفت بیانی را در هر مصراع مشخص کنید. در هر مصراع یکی.</p> <p>از سنگ دلی سوخته بیرون آرم</p> <p>گشتن این گنبد نیلوفری</p>	۵				
۱ ۰,۵ ۰,۵	<p>۱-۶- شکل درست واژه‌های نادرست را بنویسید.</p> <p>الف: به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لغا را</p> <p>ب: حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند.</p> <p>۲-۶- از میان دو واژه در کمانک واژه‌ی درست را برگزینید.</p> <p>چون ابلیس گرد (غالب – قالب) آدم برآمد هر چیز را بدید دانست که چیست.</p> <p>سپر بر سر آورد شیر اله / (علم – الم) کرد شمشیر آن اژدها</p> <p>۳-۶- چند نادرستی املائی در ترکیب‌های زیر هست؟ درست آن را بنویسید.</p> <p>حبیب و دوست – فرنگی معاب – اساطیر و داستان‌ها – مرحم و دارو – عزم و اراده</p>	۶				
۰,۵	<p>زمان دو فعل خط کشیده را بنویسید. آفتاب روی امواج دریا می‌درخشید و این یعنی شاید پرندگان به ساحل بروند.</p>	۷				

۱	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف: مثال داد تا هزار هزار درم به درویشان دهند ب: زَنخِداَن فرورد چندی به جیب پ: قلا کردم و رفتم سر بقیچه اش ت: بدرید و بسپرد محضر به پای.....</p>	۸						
قلمرو ادبی ۵ نمره								
۰,۵	<p>جناس تام را در این بیت توضیح دهید.</p> <p>« جانان من برخیز بر جولان برانیم / زانجا به جولان تا خط لبنان برانیم »</p>	۹						
۰,۲۵	<p>اضافه ی تشبیهی را در بیت مشخص کنید. گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم</p>	۱۰						
۰,۷۵	<p>آرایه ی مناسب را در جدول رو به رو بنویسید. (یک مورد اضافی است.) حس آمیزی - پارادوکس - حسن تعلیل - مجاز</p> <table border="1" data-bbox="204 674 1412 907"> <tr> <td data-bbox="204 674 328 752">الف: آدمی اما خاموشی دریا / هیاهوی خاک را در خود دارد</td> <td data-bbox="328 674 1412 752"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 752 328 831">ب: بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست</td> <td data-bbox="328 752 1412 831"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 831 328 907">ج: به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها</td> <td data-bbox="328 831 1412 907"></td> </tr> </table>	الف: آدمی اما خاموشی دریا / هیاهوی خاک را در خود دارد		ب: بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست		ج: به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها		۱۱
الف: آدمی اما خاموشی دریا / هیاهوی خاک را در خود دارد								
ب: بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست								
ج: به نام چاشنی بخش زبان ها / حلاوت سنج معنی در بیان ها								
۱	<p>۱۲-۱ نام نویسنده ی شلوارهای وصله دار کدام یک از دو نویسنده ی روبه رو است؟ رسول پرویزی - زرین کوب</p> <p>۱۲-۲ با درست یا نادرست پاسخ دهید.</p> <p>الف: کلیله و دمنه را ابوالمعالی نصرالله منشی ترجمه کرده است.....</p> <p>ب: قالب مناسب برای سرودن منظومه های داستانی مثنوی است.....</p> <p>ج: تحفه الاحرار اثر نظامی گنجه ای است.....</p>	۱۲						
۰,۵	<p>یک استعاره در بیت مشخص کنید و بنویسید استعاره از چه یا که است.</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد</p>	۱۳						
۰,۵	<p>بیت زیر کدام یک از دو زمینه ی حماسی روبه رو را داراست؟</p> <p>که مارانت را مغز فرزند من / همی داد باید ز هر انجمن</p> <p>الف: ملی</p> <p>ب: خرق عادت</p>	۱۴						
۰,۵	<p>کدام عبارت کنایه از " به خواسته ی خود نرسیدن " است؟</p> <p>الف: چو نمود رخ شاهد آرزو</p> <p>ب: سر خویش گرفتن</p>	۱۵						
۰,۵ ۰,۵	<p>شعر حفظی: مصراع های خالی را پر کنید.</p> <p>جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما</p> <p>..... به چشمان من کیمیا خاک توست</p>	۱۶						

قلمرو فکری

<p>۰,۵</p> <p>۱</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۷۵</p> <p>۰,۷۵</p> <p>۰,۵</p>	<p>سروده ها و نوشته های زیر را به پارسی روان بنویسید.</p> <p>الف: معلم عربی و مدیر کمیسیون کردند.....</p> <p>ب: و الا طاعنان مجال وقیعت یابند.</p> <p>ج: تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند.</p> <p>د: در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم.</p> <p>ه: کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>و: برخیز تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم</p> <p>ز: نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز براندیشم از پادشاه</p> <p>ح: چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست.....</p>	<p>۱۷</p>
<p>۰,۵</p>	<p>کدام گزینه <u>اخلاص عمل حضرت علی</u> را نشان می دهد؟</p> <p>الف: برافراشت پس دست خیبرگشا / پی سربردن بیفشرد پا</p> <p>ب: به نام خدای جهان آفرین / بینداخت شمشیر را شاه دین</p>	<p>۱۸</p>
<p>۰,۵</p>	<p>در شعر داده شده "چراغدان" نماد چه کسانی است؟</p> <p>از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن/ اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر.</p>	<p>۱۹</p>
<p>۰,۵</p>	<p>در بیت « گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری» منظور پدر مجنون از گزاف کاری چیست؟</p>	<p>۲۰</p>
<p>۱,۵</p>	<p>مفهوم هر بیت را در برابر آن قرار دهید.</p> <p>(شرمنده شدن – فرار از آگاهی و دانایی – شوق به سفر و دیدن زیبایی های آفرینش)</p> <p>الف: مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز گریزان هستند.</p> <p>ب: بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه ی خود بازمان</p> <p>ج: من هم بور می شدم و به رگ غیرتم برمی خورد.</p>	<p>۲۱</p>
<p>۲۰</p>	<p>موفق و سربلند باشید</p>	<p>جمع</p>
	<p>نمره به عدد:</p>	<p>نمره به حروف:</p>